

Như Hạt Miến

Thành Tâm

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Gm, F, Gm, B-flat, Cm, and D G7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Như hạt miến chịu nát tan làm thành tấm bánh trắng tiến dâng trên bàn thánh.
2. Xin lòng Chúa giàu xót thương ngàn đời vẫn chiếu sáng đức công minh tuyệt đối.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Cm, Gm, F, and D7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đây con xin vui chấp nhận đời gian khổ lầm than làm lẽ dâng lên Ngài.
Thương con đây trong vũng tội đời con những đổi thay một kiếp thân lưu đày.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Gm, F, Gm, B-flat, Cm, and D G7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Như giọt nước hòa biển trong rượu nồng thăm sức sống tiến dâng Cha Cực Thánh.
2. Xin lòng Chúa giàu xót thương ngàn đời vẫn chiếu sáng đức công minh tuyệt đối.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Cm, Gm, D7, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đây con xin vui chấp nhận hòa biển trong tình yêu, lạy Chúa thương con nhiều.
Thương con đây trong vũng tội đời sống bao đổi thay, lạy Chúa thương con hoài.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are G, G7, C, Am, D, G, and E7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Con xin dâng tấm bánh đời con đây, nỗi ưu tư ngày dài đang tiến tới.

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are Am, C, Bm, D7, G, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Con xin dâng ly rượu bao luyến ái, hy sinh và đắng cay.